

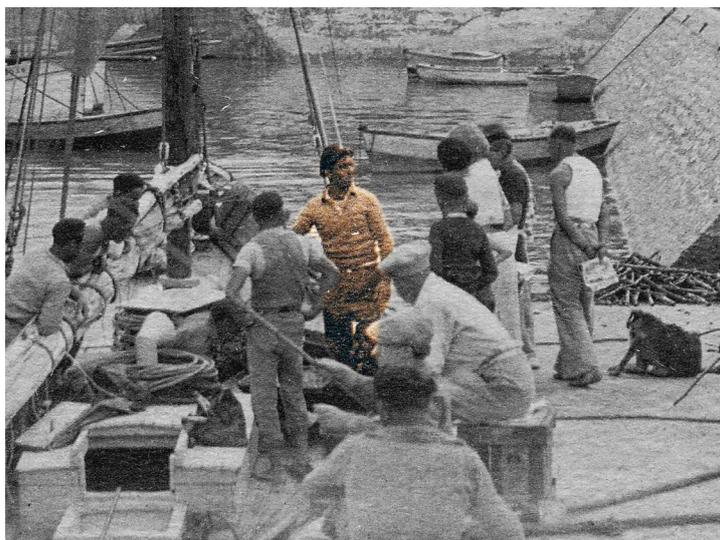


# PROJET DE LA SOCIÉTÉ DES RÉGATES DE SAINT-TROJAN

Sur 5 ans, restaurer une cabane ostréicole sur le thème :  
« *Vie des pêcheurs ostréiculteurs de Saint-Trojan au XX<sup>ème</sup> siècle* »

**Origine de la cabane qui sera la future cabane-musée.**

Après la guerre en 1945-47, Charles GAURIVAUD fait construire une cabane ostréicole d'une trentaine de m<sup>2</sup> au bout du port rive nord, prise des Marteaux. Charles est une figure du port de Saint-Trojan, pêcheur respecté dans toute l'île pour son apport précieux sur les techniques de pêche notamment pour le réglage délicat des panneaux de chalut.



Charles GAURIVAUD



Cabane ostréicole d'environ 30m<sup>2</sup> construite en 1945-47



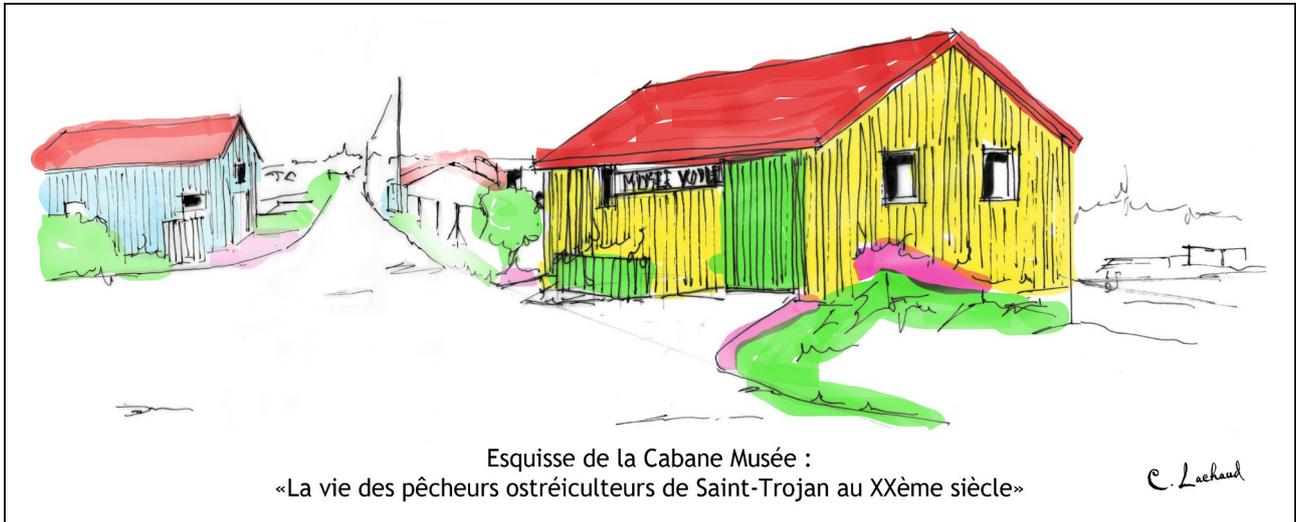
Au premier plan, extension construite en 1965-68, toiture grise en fibres-ciment  
Au second plan cabane d'origine construite en 1945-47, toiture en tuiles rouges



Aujourd'hui, vestige de l'extension d'environ 20m<sup>2</sup> construite en 1965-68



## LE PROJET



En 2023 nous avons recherché auprès du Pôle Marennes Oléron, une opportunité de financement afin d'équiper le chantier de restauration de La Gaurivaudière notre nouvelle cabane, de machines performantes pour la restauration de nos bateaux du patrimoine en bois.

Nous avons été dirigés vers la gestionnaire du « Fonds Européen pour les Affaires Maritimes, la Pêche et l'Aquaculture » au titre du « Groupe d'Action Local pour la Pêche et l'Aquaculture », Région Îles et Estuaires Charentais, qui nous a proposé de déposer un dossier en vue d'obtenir une aide financière.

Il nous fallait inclure dans notre projet en complément du chantier de restauration de bateaux, un volet patrimonial dans notre démarche.

Une cabane située en prolongement du quai Raoul Coulon sur un chemin piétonnier récemment réhabilité longeant le chenal de la Soulasserie, nous a semblé être le lieu idéal pour réaliser une **cabane musée**, témoin de l'ostréiculture au temps de la marine à voile.

C'était l'opportunité de réunir en un même lieu :

- un chantier de restauration de bateaux de travail avec des illustrations réalisées à partir de cartes postales anciennes montrant le port avant la guerre de 14-18 ;
- un ensemble « claire et vivier » montrant les lieux et les outils utilisés sur les lieux d'élevage des huîtres ;

- une « cabane musée » ostréicole de près de 50m<sup>2</sup>, aménagée avec les outils et accessoires utilisés par les femmes de cabane il y a un siècle ;
- Amarrés devant La Gaurivaudière, des bateaux de travail restaurés et entretenus par les membres de l'association, construits il y a près de 50 ans pour le plus récent, et plus de 120 ans pour le plus ancien, témoins du travail dans les parcs sur l'estran au siècle dernier.

Des photos, dessins, commentaires et projections de vidéos jalonnent ce parcours pour faire sentir au plus près l'univers d'une ferme ostréicole au siècle dernier.

Ce projet de longue haleine, sera réalisé sur plusieurs années, nous devons trouver les financements nécessaires, privés et publics pour le mener à son terme. Nous entreprenons les démarches pour trouver des financements privés et publics.

## La concrétisation

### Premières démarches en 2025

- Dépôt des permis de démolir et de construire ;
- Demande de devis pour la construction ;
- Recherche de financement auprès d'acteurs économiques publics et privés ;
- Collecte d'objets, outils, tenues, documents et témoignages auprès de Saint-Trojannais ;
- Promotion du projet à l'occasion des manifestations locales.

Saint-Trojan, le 24 mai 2025



R. Bocquet